



Associazione Musicale
Melos Ensemble



Toccata

Rassegna di musiche organistiche

Sabato 6 luglio ore 20:00

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in fa minore KV 594 per organo solo

Messa in do maggiore "Incoronazione"
per soli, coro e orchestra KV 317

Chiara D'Acunto, soprano
Eleonora Cipolla, contralto
Carlo Putelli, tenore
Patrizio La Placa, basso

Orchestra e coro Melos Ensemble
Filippo Mancini, organista e direttore

La rassegna è dedicata a
Mons. Pablo Colino

Canonico, Maestro di Cappella Emerito, Prefetto della Musica della
Basilica di San Pietro in Vaticano e Protonotario Apostolico.

In occasione del suo novantesimo genetliaco

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

Roma - Piazza S. Ignazio

INFO: 06 6794406 | 3927845450

chiesasantignazio@gesuiti.it

INGRESSO LIBERO

"Si ringrazia per l'autorizzazione all'evento concertistico realizzato,
la Direzione Centrale degli Affari dei Culti e per l'amministrazione
del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno, proprietaria
della Chiesa di S. Ignazio di Loyola di Roma".





CHIESA DI SANT'IGNAZIO DI LOYOLA

Roma | Piazza di Sant'Ignazio

Sabato 6 luglio ore 20:00
TOCCATA. Rassegna di musica organistica

~ PROGRAMMA ~

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in fa minore KV 594 per organo solo

Messa in do maggiore "Incoronazione"
per soli, coro e orchestra KV 317

Chiara D'Acunto, soprano

Eleonora Cipolla, contralto

Carlo Putelli, tenore

Patrizio La Placa, basso

Orchestra e coro **Melos Ensemble**

Filippo Mancini, organista e direttore

La rassegna è dedicata a Monsignor PABLO COLINO
In occasione del suo novantesimo genetliaco

Nel terzo appuntamento della "Rassegna organistica" nella Chiesa di Sant'Ignazio proponiamo un concerto incentrato su due opere emozionanti e ricche di spiritualità di W.A. Mozart: Fantasia in fa minore KV 594 per organo solo e la Messa in do maggiore "Incoronazione", per soli coro e orchestra KV 317. Sono composizioni note.

La prima, la Fantasia K. 594, scritta nel suo ultimo anno di vita, chiamata "Adagio pour l'horloger" (organo meccanico, per il Conte von Deym) inizia con un tempo dal tono meditativo e stile severo. Segue un gioco di armonie e di modulazioni man mano sempre più audaci. Il successivo Allegro in fa maggiore ha l'andamento di un fugato dal ritmo deciso e spigliato.

La Messa dell'Incoronazione è una composizione solenne e brillante, gioiosa nella sua severità. Si intrecciano temi di una dolcezza e di una delicatezza assoluta. I contemporanei di Mozart, Salieri in testa, dicevano che quando scriveva, la sua mano era guidata da Dio. Ascoltando la perfezione delle sue musiche si interiorizza l'eco della voce di Dio, in elevata armonia. (Vincenzo D'Adamo sj)



Filippo Mancini, nato a Roma, dopo essersi diplomato col massimo dei voti in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, studia Clavicembalo e Direzione d'Orchestra. Segue numerosi corsi, seminari e master class tra cui all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Mozarteum di Salisburgo, all'Accademia Chigiana di Nel 2011 ha fatto parte della giuria della 26° edizione del Concorso "Giovani Talenti e Premio Rovere d'Oro" di San Bartolomeo al mare (SV).

Dal 2011 è invitato regolarmente a dirigere al Festival Internazionale di musica sacra di **Cortona**.

Svolge attività concertistica come direttore e/o solista ed è regolarmente ospite di vari Festival musicali in **Austria** e in **Germania**, con un repertorio molto ampio.

E proprio in Austria, a Innsbruck, fonda l'ensemble di fiati *Die Harmoniemusik Sonoritas*, con i quali si è esibito nella prestigiosissima

sede del **Musikverein** di Vienna, e alla rassegna delle *Promenadenkonzert* alla Hofburg di Innsbruck. Inoltre, sempre a Innsbruck, fonda l'orchestra *Stubaier Philharmoniker*, con i quali ha effettuato dei concerti dedicati a Herbert von Karajan e Ennio Morricone e con i quali si esibisce regolarmente in Austria.



Il **Melos Ensemble** si è esibito in diverse manifestazioni musicali collaborando con il "Rome Festival", la Scuola Diocesana di Musica di Roma, il Teatro Comunale di Amelia, la Rassegna Monregalese "Corrado Moretti" di Mondovì, la Coop Art, il Municipio di Roma XVI° vincendo il bando per dei Concerti natalizi nel 2000 e nel 2002, il Municipio di Roma XII° per i concerti presso l'Auditorium "Santa Chiara" di Roma, la "Grande Musica in Chiesa, il Festival Internazionale di Cortona, la Festa della Musica di Roma.

Tra i numerosi concerti effettuati, si vogliono ricordare anche due particolari di carattere umanitario, nel 1997 con la CARITAS di Foligno in favore dei terremotati dell'Umbria, e nel 2003 in favore dei famigliari delle vittime di Nassiriya, e nel 2010 per le vittime dello tsunami ad Haiti.

Nel 2008 si è esibito al Governatorato dello Stato della Città del Vaticano, presentando *Le sette parole di Cristo* di Haydn.

Ha tenuto un concerto per la commemorazione della medaglia d'oro al valor civile Emilia Marinelli Valori.

Dal 2016 il coro è regolarmente invitato a esibirsi in varie manifestazioni in Austria.



Monsignor PABLO COLINO, Canonico e Maestro di Cappella emerito della Basilica di San Pietro in Vaticano, è uno dei personaggi più affermati nell'ambito della musica sacra a livello nazionale ed internazionale.